

## Inhaltsverzeichnis

<b>I</b>	<b>Einführung</b> .....	<b>7</b>
1	Problemstellung.....	7
2	Forschungsstand.....	11
2.1	Fremdheit als verdrängter Gegenstand (1950er und 1960er Jahre).....	12
2.2	Fremdheit als Defizit (1970er und 1980er Jahre).....	15
2.3	Fremdheit als kulturelle Differenz (1990er Jahre).....	22
2.4	Fremdheit als Partizipationsproblem (seit 2000).....	31
2.5	Identifikation von Forschungsdefiziten.....	41
<b>II</b>	<b>Entwicklung einer Theorie der Fremdheit im Sport</b> .....	<b>45</b>
3	Erkenntnistheoretische Vorüberlegungen .....	47
3.1	Der soziologische Blick als Zugang zum Gegenstand.....	47
3.2	Der Konstruktivismus als Denkparadigma .....	49
4	Theorie der Fremdheit.....	53
4.1	Fremdheit als Alltagsphänomen .....	53
4.2	Fremdheit als sozialwissenschaftlicher Gegenstand.....	55
4.3	Die soziologische Fremdheitsdiskussion der Klassiker.....	56
4.3.1	Fremdheit in der raumsoziologischen Perspektive: Georg Simmels „Exkurs über den Fremden“ (1908) .....	57
4.3.2	Fremdheit in der wissenssoziologischen Perspektive: Alfred Schütz‘ „Der Fremde“ (1944).....	59
4.3.3	Fremdheit in der machtsoziologischen Perspektive: Elias & Scotsons „Etablierte und Außenseiter“ (1965).....	62
4.4	Fremdheit in der gegenwärtigen soziologischen Diskussion .....	66
4.5	Entwicklung eines systematischen Analysemodells von Fremdheit.....	70
4.5.1	Fremdheit als Beziehungserfahrung.....	71
4.5.2	Fremdheit als Ordnungstifter.....	77
4.5.3	Fremdheit als Symbolträger .....	86
4.6	Reflexion .....	96

5	Theorie der Fremdheit im Sport .....	99
5.1	Der Körper als Bezugspunkt von Fremdheit im Sport.....	102
5.1.1	Der Körper als Ausgangspunkt für Beziehungserfahrungen.....	104
5.1.2	Der Körper als ordnungsstiftende Kategorie.....	111
5.1.3	Der Körper als Symbolträger für Fremdheit .....	118
5.1.4	Reflexion.....	129
5.2	Der Lebensstil als Bezugspunkt von Fremdheit im Sport .....	132
5.2.1	Der Lebensstil als Beziehungserfahrung.....	136
5.2.2	Der Lebensstil als Ordnungsstifter.....	140
5.2.3	Der Lebensstil als Symbolträger .....	151
5.2.4	Reflexion.....	157
5.3	Die Sportorganisation als Bezugspunkt von Fremdheit im Sport.....	160
5.3.1	Organisationale Beziehungserfahrungen .....	161
5.3.2	Die Sportorganisation als Ordnungsstifter.....	170
5.3.3	Die Sportorganisation als Symbolträger .....	190
5.3.4	Reflexion.....	195
<b>III</b>	<b>Pädagogische Konsequenzen .....</b>	<b>199</b>
6	Zum Umgang mit Fremdheit im Sport .....	199
6.1	Der Umgang mit Fremdheit und Vielfalt im pädagogischen Diskurs .....	199
6.1.1	Zum ‚Konzept‘ der interkulturellen Pädagogik .....	200
6.1.2	Zur Programmatik von Diversity-Ansätzen .....	203
6.1.3	Konvergenzen und Divergenzen im pädagogischen Diskurs.....	206
6.2	Möglichkeiten des Umgangs mit Fremdheit im Sport.....	208
6.2.1	Umgang mit körperbezogenen Fremdheitsphänomenen.....	209
6.2.2	Umgang mit lebensstilbedingten Fremdheitsphänomenen.....	216
6.2.3	Umgang mit organisationalen Fremdheitsphänomenen .....	221
6.3	Ansatzpunkte für einen produktiven Umgang mit Fremdheit im Sport.....	230
<b>IV</b>	<b>Schluss .....</b>	<b>235</b>
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>241</b>